

«Das fahrende Tonstudio»

Beats, Songs und Hörspiele produzieren



Mit modernster Tontechnik, Laptops, verschiedenen Instrumenten und Mikrofonen beladen, fährt Musiker und Gymnasiallehrer Stefan Bregy an Ihre Schule und verwandelt das Klassenzimmer in ein Tonstudio. Die didaktisch aufbereiteten Inhalte der interaktiven Workshops weisen einen starken Bezug zum Lehrplan 21 auf und verfolgen ein Ziel: Kinder und Jugendliche sollen sich selbst in der Rolle eines Musikproduzierenden erfahren dürfen. Dazu stehen insgesamt 13 komplett ausgerüstete Tonstudiosstationen zur Verfügung. Dies ermöglicht ein individuelles und vertieftes Bearbeiten der kreativen Aufgabenstellungen. Mit Schulklassen können die folgenden Workshops und Projektwochen durchgeführt werden:

1. „Schulhaus-Remix“, 1/2 - 1 Tag
2. „Klassensong“, 1 Tag
3. „Hörspiel“, 2 - 5 Tage
4. „Elektronische Musikproduktion“, 5 Tage
5. „Songwriting-Woche“, 5 Tage
6. „Tonstudio-Woche“, 5 Tage

Es besteht die Möglichkeit, das Programm der Projektwochen im Rahmen eines Schullagers durchzuführen. Wir beraten Sie gerne bei der Auswahl und stimmen den Stundenplan der Projektwoche auf Ihre Lernenden ab. **Die Workshops und Projektwochen des fahrenden Tonstudios werden durch den Bund und die Kantone finanziell unterstützt.** Auf den folgenden Seiten werden die verschiedenen Angebote vorgestellt.



Das kreative Potenzial auf eine unvergessliche Art entfalten!

Workshop «Schulhaus-Remix», ½ Tag (4 Lektionen) bis 1 Tag (7 Lektionen), für die ganze Klasse

Die Schülerinnen und Schüler können sich in Kleingruppen auf die kreativen, spannenden und vielseitigen Aufgabenstellungen des Projekts «Schulhaus-Remix» fokussieren. Die Teilnehmenden verwenden intuitiv bedienbare Drumcomputer und kreieren einen modernen Beat. Am Computer wird die Komposition mit Hilfe von Musiksoftware bearbeitet und mit Effekten versehen. Die Schülerinnen und Schüler fangen mit Mikrofonen den Klang des Schulhauses ein. Die selbst erstellten Samples bereichern den Beat an und jedes Team erschafft seinen individuellen Schulhaus-Remix. Als Resultat nehmen die Jugendlichen am Ende des Workshops ihr eigenständig kreierte musikalisches Stück mit nach Hause.

Projekttag «Klassensong», 1 Tag (7 Lektionen), für die ganze Klasse

Zu Beginn des Workshops erhalten die Schülerinnen und Schüler eine musikalische Vorlage, bestehend aus Harmonien und Rhythmus. Die Klasse legt sich auf ein gemeinsames Thema fest und komponiert einen Text sowie eine Melodie. In Gruppen nehmen die Lernenden die selbst komponierten Gesangsteile des Liedes auf. Schülerinnen und Schüler, welche ein Instrument spielen, dürfen den Song durch Instrumentalaufnahmen bereichern. Am Ende des Projekttag resultiert ein gemeinsam komponierter Song, den die Teilnehmenden mit nach Hause nehmen können. Auf Wunsch wird die musikalische Vorlage bereits einige Wochen vor Workshopbeginn versendet. So kann die Klasse sich im Unterricht auf den Song vorbereiten. Dieser Projekttag lässt sich besonders gut mit dem Projekt «Schulhaus-Remix» kombinieren.

Projekt «Hörspiel», 2-5 Tage, für die ganze Klasse, auswärtige Übernachtung möglich

Bei diesem Projekt wird Ihre Klasse so richtig gefordert und vertont selbständig ein Hörspiel: auf Deutsch, Französisch, Englisch oder in einer beliebigen anderen Sprache. Ein gutes Hörspiel kann nur durch ein erfolgreiches Zusammenspiel aller Beteiligten entstehen. Die besonderen Stärken jeder und jedes Einzelnen sind gefragt. Die Klasse wird in verschiedene Gruppen eingeteilt: Text, Schnitt, Geräusche und Musik. Die professionelle Ausrüstung des fahrenden Tonstudios erlaubt es, dass sich die Lernenden in Kleingruppen auf die kreativen Aufgabenstellungen fokussieren können. Je nach Stufe und Niveau kann ein bestehendes Hörspiel aufgenommen oder ein eigenes kreatives Schreibprodukt erarbeitet und vertont werden, zum Beispiel eine Sage, ein Märchen, ein Krimi oder eine Geschichte mit lokal-historischem Bezug.

Vier verschiedene Projektwochen – grenzenlose Möglichkeiten!

Jede der vier Projektwochen setzt individuelle Schwerpunkte und richtet sich ganz nach den Fähigkeiten und verschiedenen Wünschen Ihrer Lernenden. Im vielseitigen Programm «Eigene Hörspiele produzieren» werden qualitativ hochwertige Sprachaufnahmen mit einer kreativ umgesetzten Geräuschkulisse und Hörspielmusik verbunden. In der Projektwoche «Elektronische Musikproduktion» tauchen technikaffine Schülerinnen und Schüler voll und ganz in die digitale Welt der Musikproduktion und Klangsynthese ein. Geben Sie Ihren angehenden Maturae und Maturi in der «Songwriting-Woche» die Möglichkeit einen eigenen Hit zu produzieren oder kombinieren Sie in der «Tonstudio-Woche» das Beste aus allen Angeboten! Darüber hinaus gibt es für Sie und Ihre Lernenden auch die Möglichkeit, das Programm der Projektwochen im Rahmen eines Schullagers durchzuführen. Wir beraten Sie gerne bei der Auswahl und stimmen den Stundenplan der Projektwoche auf Ihre Lernenden ab.

Für weitere Auskünfte stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Freundliche Grüsse



Stefan Bregy

Besuchen Sie unsere Homepage und erfahren Sie mehr über das fahrende Tonstudio:
www.dasfahrendeTonstudio.ch

