

# Schulkonzerte mit den Badwannepirate

frisch frech fröhliche Chinderlieder in Mundart

Zyklus 1 und 2

Projektdossier



- Daten: Ganzes Jahr
- Dauer: 45- 60 Minuten pro Konzert
- Gruppengrösse: nach Absprache
- Raum: Aula oder etwas Vergleichbares
- Zielpublikum: Zyklus 1 und 2
- Konzertsprache: Mundart oder Deutsch (Liedtexte in Mundart)
- Fachbereiche: Musik, Sprachen, NMG

Kontakt: Jacqueline Bernard, [jacqueline.bernard@gmail.com](mailto:jacqueline.bernard@gmail.com), 076 526 17 92

# Inhaltsverzeichnis

Das Projekt	Seite 3
Möglichkeiten für den Unterricht	Seite 4
Die Musik	Seite 4
Die Themen der Lieder	Seite 4
Stilistische Vielfalt	Seite 5
Instrumentenkunde	Seite 5
Bezug zum Lehrplan Musik	Seite 6
Möglichkeiten während dem Konzert	Seite 7
Die Crew	Seite 8
Material	Seite 10
Gagenzusammenstellung	Seite 11
Anhang: Artikel aus «Musik mit Kindern» 83/2022	Seite 12



Ad hoc Kinderchor – das könnte Ihre Schulklasse sein

# Das Projekt

Frisch, frech, fröhlich und mit allen (Bade-) Wassern gewaschen kommen sie daher: die Chinderlieder der Berner Musikerinnen und Komödiantinnen Jacqueline Bernard und Simone Schranz. Die Songs erzählen von dem, was Kinder zwischen drei und elf Jahren bewegt: vom Lieblingsdino und verlorenen «Nuschis», von lustigen Ferien am Meer und langweiligen Nachmittagen zu Hause oder dem Traum vom Fliegen.

Die Badwannepirate –Musikerinnen und Musiker schippern seit 2018 gemeinsam übers Klangmeer. Sie steuern ihren Kahn geschickt durch die Wellen von Chanson, Pop und Volksmusik mit einem Hauch Jazz und Rock'n'Roll. Die Texte sind kindgerecht und gut verständlich, die Musik darf auch mal anspruchsvoller sein, bleibt aber immer unterhaltsam und abwechslungsreich.

Nach dem Erfolg ihres ersten Albums und etlichen Familienkonzerten mit leuchtenden Kinderaugen und schmunzelnden Erwachsenen, kam 2022 beim Berner vatter&vatter-Verlag das zweite Album mit einem reich illustrierten Liederbeuch heraus. Und das nächste Projekt steckt in den Startlöchern.

## Texte und Kompositionen:

Simone Schranz und Jacqueline Bernard

## Musik:

Jacqueline Bernard - Gesang und Klavier

Simone Schranz - Kontrabass und Gesang

Christof Jaussi - Drums und Gesang

Simon Vögeli – Saxophon



# Möglichkeiten für den Unterricht

## Die Musik

Die Lieder der Badwannepirate sind nicht primär als pädagogisches Projekt entstanden. Deshalb eignen sich nicht alle Lieder gleichermassen zum Singen mit einer Schulklasse. Zum Teil sind sie zu tief gesetzt oder melodisch und rhythmisch zu komplex. Als ausgebildete Schulmusikerin und Dozentin an der PHBern im Fachbereich Musik kann Jacqueline Bernard gerne beratend zur Seite stehen.

- Folgende Lieder eignen sich sehr gut zum Singen für Schulklassen:
  - Chueli Tango
  - Fläcke Blues
  - Schlaflied
  - Was gits?
  - Nuschi
  - Mir wärde geng wi grösser
  - Bilderbuechfamilie
  - Lieblingsdino
  
- Umsetzung im Klassenverband vom «Lieblingsdino» anhand des Beitrages aus dem «Musik mit Kindern» Nr. 83. Siehe Anhang.
  - Boomwhacker-Arrangement
  - Bodypercussion zum Lied
  - Vorschlag für eine Aufteilung der Soli und Tuttistellen

## Die Themen der Lieder

Alle Lieder behandeln kindergerechte Themen, die auch fächerübergreifend in den Unterricht einfließen können.

Hier einige Beispiele:

«mare, spiaggia, tanto sole» macht Lust auf die nächsten Sommerferien am Meer und weckt das Fernweh.

«Lieblingdino», «Himugüegeli» (Lieder über Tiere) und «Di schönschti Zyt im Jahr» (ein Lied über die vier Jahreszeiten) können ein Thema im NMG unterstützen.

«Bilderbuechfamilie» erzählt die Geschichte von zwei männlichen Pinguinen, die erfolgreich ein Ei ausbrüten. Wieso nicht über Familienformen reden, die das übliche «Mutter – Vater – Kind - Schema» sprengen?!

Zwei Lieder sind Bilderbuch-Vertonungen, die im Unterricht erzählt- und besprochen werden können.

- “I ha di gärrn” frei nach “I ha di weisch wie gärrn” von Lorenz Pauli
- «Bilderbuechfamilie» frei nach “Zwei Papas für Tango» von Edith Schreiber-Wicke

## Stilistische Vielfalt

Kein Lied der «Badwannepirate» gleicht dem anderen. So bilden die Lieder auch eine breite stilistische Vielfalt ab (Auswahl):

- Blues: Pyjamatag und Fläche Blues
- Schweizer Volksmusik: Bilderbuechfamilie
- Popsong: e Wält tuet sich uf, Lieblingdino, Himugüegeli
- Popballade: Troschtlid, Nuschi
- Bossa Nova: schönschti Zyt im Jahr
- Salsa: Mare, spiaggia, tanto sole
- Tango: Chueli Tango

Auch wenn Sie mit Kindern auf Zyklus 1 kaum Liedformen analysieren werden, ist es möglich, die Kinder mit vielfältiger Musik darauf vorzubereiten. Welches Lied erinnert an andere Musik? Was tönt vertraut, was fremd? Was gefällt und warum?

## Instrumentenkunde

Die Badwannepirate verzichten bewusst auf elektronisch produzierte Musik und spielen ihre Instrumente akustisch. Die Lehrkraft könnte die Instrumente (Schlagzeug, Saxophon, Kontrabass, Klavier, Stimme) im Unterricht behandeln.

Die Badwannepirate auf der Bühne



CD-Taufe 1.5.2022  
mit Gastmusiker Thomas Knuchel an der  
Trompete  
Fotos: Lorenz Heer

# Bezug zum Lehrplan Musik

- MU1 Singen und Sprechen:
  - MU 1.A B C: Singen in der Gruppe, Lieder verschiedener Stile, Sprache rhythmisch Sprechen
  
- MU2 Hören und sich orientieren:
  - MU 2 A: Liedformen thematisieren (Refrain, Bridge, Intro, Outro).
  - MU 2 B: unsere Lieder sind in verschiedenen Stilen komponiert
  
- MU3 Bewegen und Tanzen
  - MU 3 A und B: gewisse Lieder eignen sich sehr gut für einfache Choreos: zum Bsp. «mir wärde geng wi grösser» oder «Lieblingsdino»
  
- MU4 Musizieren
  - MU 4 A: Lieblingsdino Arrangement
  - MU 4 C 1, 1c: Instrumentenkunde zu Schlagzeug, Saxofon, Kontrabass, Klavier



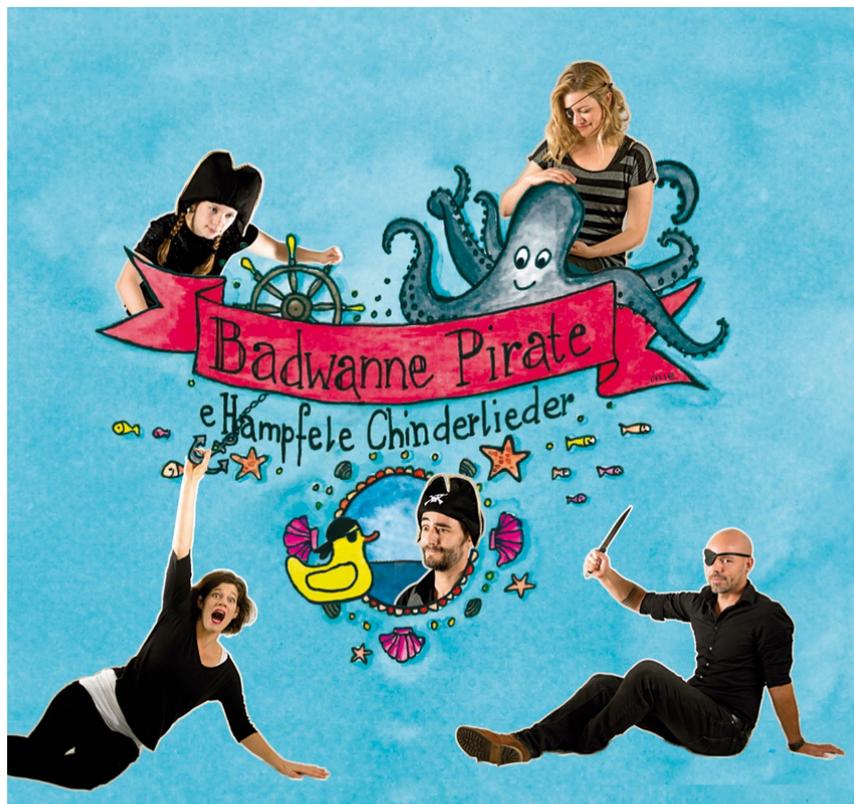
# Möglichkeiten während dem Konzert

Unsere Konzerte dauern üblicherweise zwischen 45 Minuten und einer guten Stunde, je nach Wunsch der Veranstaltenden. Die Konzerte gestalten sich interaktiv: bei der Moderation suchen wir gezielt den Kontakt zum Publikum, fragen nach Lieblingstieren und animieren zum Mitmachen mittels machbaren Bewegungs-Elementen. Auch können Liedpassagen oder ganze Lieder je nach Wunsch vor Ort mit den Kindern einstudiert werden. So entsteht ein unterhaltendes, abwechslungsreiches Konzerterlebnis, das Lust auf mehr macht.

Falls Klassen im Vorfeld einzelne Lieder einstudieren möchten, die sie am Konzert mit uns zur Aufführung bringen, ist das gerne möglich.

In einem Gespräch werden zusammen mit der Lehrkraft geeignete Lieder ausgewählt. Wir haben sowohl Leadsheets/Noten wie auch Playbacks und stehen bei Fragen zur Verfügung.

Die Erarbeitung der Lieder und evtl. Choreo findet während dem Unterricht mit der Lehrkraft statt. Am Tag des Konzerts findet mit den Badwannepirate eine (Vor-)Probe statt.



# Die Crew

## Jacqueline Bernard, Komposition, Klavier und Gesang

Jacqueline Bernard ist ausgebildete Pianistin, Sängerin und Gymnasial-Musiklehrerin. Sie ist als Dozentin an der PHBern angestellt. Sie bildet ein Drittel der Frauenband siJamais. Nebenbei ist sie regelmässig als Korrepetitorin tätig und tritt solistisch mit Liederabenden (Chansons und Schlager der 20er bis 50er Jahre) auf. Ihr kompositorisches Schaffen ist stark mit siJamais verknüpft. So hat sie viele der Texte ihrer beiden Bandkolleginnen vertont. Bewusst wählt sie Stilmittel aus Pop, Jazz, Volksmusik und Chanson. Neben berndeutschen Texten über (scheinbar) belanglose Alltagsthemen ist das Verflechten von Französisch, Italienisch und Deutsch ein wiederkehrendes Element.

[www.jacquelinebernard.ch](http://www.jacquelinebernard.ch)



## Simone Schranz, Komposition, Kontrabass und Gesang



Simone Schranz ist Kontrabassistin mit Lehr- und Orchesterdiplom und unterrichtet ihr Instrument an den Musikschulen Thun und Biel. Seit 2003 tourt sie mit ihrer Frauenband siJamais auf Kleinkunsth Bühnen durch die Schweiz. Ausserdem spielt sie als Zuzügerin im Orchester der Oper Zürich (Philharmonia Zürich) und in diversen Kammermusikprojekten. Liedtexte schrieb sie früher vor allem auf Deutsch, selten auf Französisch und heute immer mehr in Mundart. Viele Texte sind für siJamais vertont- und vielfach aufgeführt worden. Mit den Badwannepirate adressiert sie ihre Texte an Kinder. Simone Schranz ist in Thun aufgewachsen und lebt mit ihrer Familie in Köniz.

[www.simoneschranz.ch](http://www.simoneschranz.ch)

## Christof Jaussi Schlagzeug und Gesang

Christof Jaussi ist seit 1999 freischaffender Musiker und unterrichtet neben seiner regen Konzert- und Studiotätigkeit als Schlagzeuger ebendieses Schlagzeug bei Rhythmstixx in Bern. Er hat in Bern, New York und Luzern studiert, hat bis dato 13 Länder betourt, ist auf knapp 40 CDs zu hören, backt gerne Kindergeburtstagskuchen, war als Kind GC-Fan und ist, spätestens seit er selbständig-erwerbend ist, Anhänger des BSC Young Boys. Aktuell ist er fixes Mitglied von Mercury7, Lieblingslieder, Capitanio und Linah Rocio.



## Simon Vögeli, Saxophon

Simon Vögeli ist freischaffender Saxophonist und stand unter anderem mit Pepe Lienhard, Samir Essahbi, Endo Anaconda oder Tony Martinez auf der Bühne. Tournéeen haben ihn nach Deutschland, Frankreich, Marokko und Finnland geführt. Aktuell ist er hauptsächlich mit der Band Suspenders unterwegs, arbeitet als Gastmusiker in diversen Konzert- und Studioprojekten mit und begleitet den Dreif Gospelchor. Neben Simons Tätigkeit als Saxophonist ist er in Wollsocken als Sozialarbeiter oder im Anzug als Jurist Teilzeit tätig. Er lebt mit seiner Familie in Bern und sucht so häufig wie möglich irgendwo an einer Küste die perfekte Welle.

# Material

- Trailer 2025 kurz: <https://www.youtube.com/watch?v=E7HQ3r9FQJE>
- Trailer 2025 lang: <https://www.youtube.com/watch?v=eRgEKdcrkmU>
- Noten stehen hier zum Download bereit: <https://www.badwannepirate.ch/noten-texte/>
- Alle Lieder sind unter anderem auch auf Spotify hörbar
- Die Playbacks kann man bei [jacqueline.bernard@gmail.com](mailto:jacqueline.bernard@gmail.com) beziehen
- Musikpädagogischer Artikel zum «Lieblingsdino», aus: «Musik mit Kindern», Nr. 83, [www.musikmitkindern.ch](http://www.musikmitkindern.ch)



Die beiden Alben

Badwannepirate – e Hampfele Chinderlieder

Badwannepirate – no meh Chinderlieder

sind unter [www.badwannepirate.ch](http://www.badwannepirate.ch) erhältlich.

# Gagenzusammenstellung Badwannepirate für SchuKuLu

Dient als Diskussionsbasis

Badwannepirate-Konzert CHF 2050

Gage Musiker:innen pro Kopf 400.-	CHF 1600
Gage Tontechniker	CHF 400
Miete PA klein - wird offeriert	CHF 400
Spesenpauschale	CHF 50

Jedes weitere Konzert am selben Tag CHF 1000

Workshop CHF 150