

Für die Arbeit im Klassenzimmer, empfehlen wir die Dokumentation im Lehrerbereich der Homepage [www.lac-orchestra.ch](http://www.lac-orchestra.ch) herunterzuladen.

1

## Einleitung

Die erste Kartei bietet eine Einführung in das Thema des Orchesters und stellt die Orchestra della Svizzera italiana (OSI), die verschiedenen Instrumentenfamilien und die Figur des Orchesterdirigenten vor. Die Schüler und Schülerinnen werden dann mit der Entwicklung des Orchesters von seiner Entstehung bis zur Neuzeit konfrontiert. Neben den Informationen zu den verschiedenen Themen, werden Überlegungen und Zuhörübungen vorgeschlagen.

Am Ende kann der Lehrer/die Lehrerin den Schülern die erste Partitur spielen lassen: Die Einleitung zur symphonischen Dichtung *Così parlò Zarathustra* von Richard Strauss.

**Bilder** → n° 01–03  
**Video** → n° 01–02  
**Partitur** → Partitur 1  
(erste und zweite Klasse)

2

## Die Streicher

Die zweite Kartei ist den Streichern gewidmet, deren Beschreibung, Funktion und Klangfarbe gefolgt von einer Analyse der emotionalen Aspekte ihres Klangs erforscht werden.

Am Ende kann der Lehrer/die Lehrerin die Durchführung der im ersten Modul angesprochenen Partitur wiederholen.

**Bilder** → n° 04  
**Video** → n° 03–10  
**Audio** → Alle Dateien mit den Klängen der Streichinstrumente des Spiels  
**Spiel** → Einzelnachweis  
**Partitur** → Partitur 1  
(erste und zweite Klasse)

3

## Die Holzbläser und die Blechbläser

Nach einer kurzen Einführung und einigen etymologischen Betrachtungen wird die Familie der Holzbläser besprochen und ihre technischen Merkmale und Klangfarbe beschrieben. Danach wird die Blechbläserfamilie mit den dazugehörigen Bildern vorgestellt. Der Schwerpunkt liegt auf der vorläufigen Beschreibung der Klangfarbe, so dass der Schüler/die Schülerin die Hörübung ohne Hilfe des Lehrers durchführen kann.

Das Stück betreffend die zweite Hörübung ist Richard Strauss' Hornkonzert Nr. 2, dritter Satz.

**Bilder** → n° 05–15  
**Video** → n° 11–22  
**Audio** → Alle Dateien mit den Holz- und Blechbläserinstrumente des Spiels  
**Spiel** → Einzelnachweis  
**Partitur** → Partitur 2 –  
*Die vier kleinen Schwäne*  
aus *Schwanensee* (zweite Klasse)

4

## Die Perkussion / Die Musiker und Musikerinnen des OSI

Nachdem die Wurzeln dieser Instrumentenfamilie geklärt sind, werden die in einem Orchester verwendeten Schlaginstrumente erforscht. Hier wird den Schülern der Unterschied zwischen einem bestimmten Klang und einem unbestimmten Klang erklärt. Zum Abschluss hört sich die Klasse das Interview von Irina Roukavitsina, Geigerin des OSI an.

Am Ende der Stunde fährt der Lehrer/die Lehrerin mit dem Studium der zweiten Partitur fort:  
*Die vier kleinen Schwäne* aus *Schwanensee*  
von P. I. Tschaikowsky.

**Immagini** → n° 16–21  
**Video** → n° 23  
→ Interview einer Geigerspielerin  
**Audio** → Alle Dateien mit den Klängen der Perkussionen des Spiels  
**Gioco** → Einzelnachweis  
**Partitura** → Partitur 2 –  
*Die vier kleinen Schwäne*  
aus *Schwanensee* (zweite Klasse)