

Individuelle künstlerische Tätigkeit Nektarios Sakellariou

Nektarios Sakellariou entwickelt parallel zu seiner interpretatorischen und pädagogischen Tätigkeit eine eigenständige und vielschichtige künstlerische Praxis, die sich auf Komposition, literarisches Schaffen und Tonträgerproduktion konzentriert.

Eine zentrale Stellung in seinem kreativen Werk nimmt das musikalische Märchen „Der See der Tränen“ ein, das er im Jahr 2012 konzipierte. Es handelt sich um ein originelles Werk, in dem musikalische Komposition, Text und poetisches Schreiben miteinander verwoben sind und ein einheitliches künstlerisches Universum aus Wort und Klang bilden. Die Musik des Werkes ist für zwei Gitarren geschrieben und wurde bereits aufgenommen. Für das Jahr 2026 ist die Einreichung zur Veröffentlichung bei schweizerischen und deutschen Verlagen geplant.

Parallel dazu ist er in einer anderen, aber ebenso persönlichen kreativen Richtung im Bereich der zeitgenössischen elektronischen Musik tätig – als Komponist und Produzent unter dem Namen Inside Analogues. In diesem Rahmen hat er zwei persönliche Alben veröffentlicht, in denen sich seine kompositorische Sprache durch den Einsatz von Synthesizern und elektronischen Klangmitteln entfaltet: After (2020) und Ganz (2023).

Künstlerische Tätigkeit als Mitglied des GUITARTE ENSEMBLE (2008 – 2022)

Nektarios Sakellariou entfaltete über viele Jahre hinweg eine bedeutende künstlerische Tätigkeit als Mitglied des Gitarrenensembles GUITARTE ENSEMBLE, mit einer reichhaltigen und vielfältigen Präsenz in Konzertsälen, auf Festivals, Aufnahmen und Plattenproduktionen sowie in Radio- und Fernsehauftritten.

In diesem Zusammenhang sind insbesondere seine Mitwirkung an den Concerti Grossi von A. Corelli und A. Vivaldi (Konzertreihe und CD-Aufnahme „4 Concerti Grossi a preparar l'avvenire“), seine Zusammenarbeit als Solist mit dem Symphonieorchester UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA im Concierto Andaluz von J. Rodrigo sowie seine Mitwirkung – bei der Uraufführung – an dem Werk von G. Angelakis „Das Phantom von Marseille“ für 5 Gitarren, Tanztheater, Videokunst und Live-Kamera. Von großer Bedeutung war auch seine Mitwirkung am „Romancero Gitano“ von M. Theodorakis und F. G. Lorca.

Gleichzeitig war er im Rahmen der Aktivitäten des GUITARTE ENSEMBLE über viele Jahre hinweg aktives Mitglied und Führungskraft bei der Konzeption, Organisation und Durchführung von Gitarren-Camps, die auf Initiative und unter der Leitung des Ensembles selbst in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Konservatorium von Moschato entstanden und an denen Hunderte von Schülern teilnahmen.

Der Künstlerische Leiter des Guitarte Ensemble
Nikos Chatzieleftheriou

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die **deutsche** Sprache aus der **griechischen** Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigegefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBl 208 A 27.09.2013).

Athen, den 14.04.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt


GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislaw@gmail.com

Καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μέλος του GITARTE ENSEMBLE (2008-2022)

Ο Νεκτάριος Σακελλαρίου ανέπτυξε επί σειρά ετών σημαντική καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μέλος του κιθαριστικού συνόλου GITARTE ENSEMBLE, με πλούσια και πολυσχιδή παρουσία σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ, ηχογραφήσεις και δισκογραφικές παραγωγές, καθώς και σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παρουσιάσεις.

Στο πλαίσιο αυτό, ξεχωρίζουν οι συμμετοχές του στα Concerti Grossi των A. Corelli και A. Vivaldi (σειρά συναυλιών και ηχογράφιση του CD 4 Concerti Grossi a preparar l'avvenire), η σύμπραξή του ως σολίστ με τη Συμφωνική UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA στο Concierto Andaluz του J. Rodrigo, καθώς και η συμμετοχή του —σε πρώτη εκτέλεση— στο έργο του Γ. Αγγελάκη Το Φάντασμα της Μασσαλίας για 5 κιθάρες, χοροθέατρο, video-art και live camera. Σημαντική υπήρξε επίσης η παρουσία του στο Romancero Gitano των Μ. Θεοδωράκη – F. G. Lorca.

Παράλληλα, στο πλαίσιο της δράσης του GITARTE ENSEMBLE, υπήρξε ενεργό μέλος και στέλεχος στη δημιουργία, την οργάνωση και το στήσιμο, επί σειρά ετών, κιθαριστικών camps που αποτέλεσαν πρωτοβουλία και δημιουργία του ίδιου του συνόλου, σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Μοσχάτου, με τη συμμετοχή εκατοντάδων μαθητών.

Καλλιτεχνικός διευθυντής Guitarte Ensemble

Νίκος Χατζηελευθερίου

NATIONALES KONSERVATORIUM VON CHALANDRI
GRÜNDUNGSJAHR 1942
GRÜNDERIN: ASPASIA KANATSOULI
LEITUNG: MARIA KANATSOULI - PAPADIAMANTI

CHALANDRI, DEN 26.02.2026

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

Als Leiterin des Nationalen Konservatoriums von Chalandri habe ich Herrn Nektarios Sakellariou vom Schuljahr 2016/ 2017 bis einschließlich dem Schuljahr 2022/ 2023 gekannt, in denen er als Gitarrenlehrer an meiner Seite tätig war.

Herr Sakellariou hat in all diesen Jahren eine vielfältige künstlerische und pädagogische Tätigkeit entfaltet und dabei wegweisende Initiativen entwickelt, wobei er sich engagiert für junge und ältere Schüler einsetzte.

Ich hatte Gelegenheit, seine beruflichen Fähigkeiten sowie die moralischen Werte, die seine Persönlichkeit prägen, zu schätzen.

Er ist seriös, fleißig und engagiert sich für das Bildungsprogramm der Kinder, wodurch er einen Geist der hervorragenden Zusammenarbeit schafft.

Die Leiterin

Maria Kanatsouli - Papadiamanti

[Unterschrift]

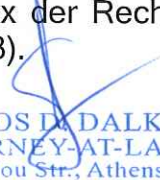
[Stempel: NATIONALES KONSERVATORIUM VON CHALANDRI]

K. Varnali Str. 8, Chalandri - Tel.: 210 6812 861 - 210 6811 043
www.ethnikoodeiokanatsouli.gr · E-Mail: eodiokan@otenet.gr

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die **deutsche** Sprache aus der **griechischen** Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigegefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBl 208 A 27.09.2013).

Athen, den 14.04.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt


GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY-AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislaw@gmail.com



ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΙΔΡΥΤΡΙΑ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ

Δ/ΝΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΧΑΛΑΝΔΡΙ 26/02/2026

ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

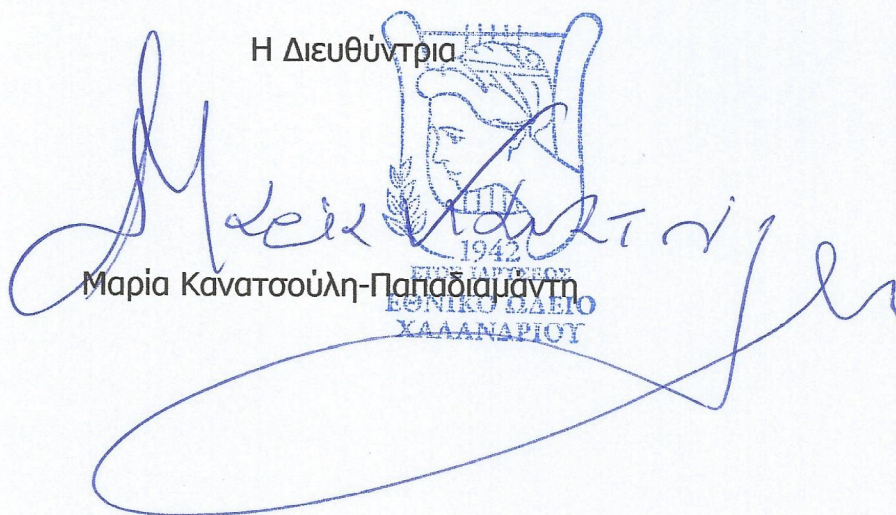
Ως διευθύντρια του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου γνωρίζω τον κο Νεκτάριο Σακελλαρίου από το σχολικό έτος 2016/2017 έως και το 2022/2023 όπου εργάστηκε κοντά μου με την ειδικότητα του καθηγητή κιθάρας.

Ο κος Σακελλαρίου όλα αυτά τα χρόνια ανέπτυξε πλούσια καλλιτεχνική και εκπαιδευτική δραστηριότητα αναπτύσσοντας πρωτοπόρες πρωτοβουλίες με προσήλωση σε μικρούς και μεγάλους μαθητές.

Είχα την ευκαιρία να εκτιμήσω τις επαγγελματικές του ικανότητες καθώς και τις ηθικές αξίες που διέπουν την προσωπικότητά του.

Σοβαρός, εργατικός και αφοσιωμένος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των παιδιών δημιουργεί ένα πνεύμα άριστης συνεργασίας.

Η Διευθύντρια


Μαρία Κανατσούλη-Παπαδιαμάντη
ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

MUSIKSCHULE DER KIRCHE AG. ATHANASIOS

RODODAFNIS STR. 20 POLYDROSO 15233

Tel.: 2106820486 [6974128669]

E-Mail: agathanpolydrosou@gmail.com

GRÜNDUNGSRUR. NR. 1213/21.12.2016

REGBL 4557 I.2./30-12-2016

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

Herr Nektarios Sakellariou war von 2008 bis 2021 als Lehrer für klassische Gitarre an der Musikschule Agios Athanasios in Polydrosos tätig.

Während seiner langjährigen Tätigkeit zeichnete er sich durch beständige pädagogische Konsequenz, ein hohes Verantwortungsbewusstsein und fundierte künstlerische Anleitung aus. Mit methodischem Vorgehen und persönlichem Interesse für jeden Schüler trug er wesentlich zur Entwicklung umfassender musikalischer Persönlichkeiten und zur Anhebung des Niveaus der Schule bei.

Der Leiter der Musikschule

der Kirche Ag. Athanasios in Polydrosos

Vater Lampros Andreadakis

LAMPROS

ANDREAKIS

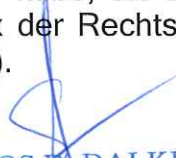
Digital signiert von LAMPROS ANDREAKIS

Datum: 2026.04.08 17:31:05 +03'00'

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die **deutsche** Sprache aus der **griechischen** Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBl 208 A 27.09.2013).

Athen, den 14.04.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt


GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY-AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislaw@gmail.com



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Ι. Ν. ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΡΟΔΑΦΝΗΣ 20 ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ 15233
Τηλ.: 2106820486 [6974128669]
Email: agathanpolydrosou@gmail.com
ΑΡΙΘ. ΙΔΡΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ 1213/21.12.2016
ΦΕΚ 4557 τ.2./30-12-2016

ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο κ. Νεκτάριος Σακελλαρίου εργάστηκε ως καθηγητής κλασικής κιθάρας στη Μουσική Σχολή Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου από το 2008 έως το 2021.

Κατά τη διάρκεια της πολυετούς παρουσίας του επέδειξε σταθερή παιδαγωγική συνέπεια, υψηλό αίσθημα ευθύνης και ουσιαστική καλλιτεχνική καθοδήγηση.

Με μεθοδικότητα και προσωπικό ενδιαφέρον για κάθε μαθητή, συνέβαλε ουσιαστικά στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων μουσικών προσωπικοτήτων και στην αναβάθμιση του επιπέδου της σχολής.

**Ο Διευθυντής της Μουσικής Σχολής
Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου Πολυδρόσου
πατήρ Λάμπρος Ανδρεάκης**



Προς οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο

Ο κ. Σακελλαρίου Νεκτάριος εργάστηκε ως καθηγητής κλασικής κιθάρας στα Εκπαιδευτήρια Δούκα από το 2020 έως και το 2023.

Διακρίθηκε για το υψηλό του ήθος, την επιμέλεια και την καλλιτεχνική του αρτιότητα, προσφέροντας με συνέπεια στους μαθητές του στέρεη τεχνική βάση και ουσιαστική μουσική καλλιέργεια.

Με εκτίμηση

Νικόλαος Καζαμίας

Υπεύθυνος Τμήματος Μουσικών Σπουδών,
Καθηγητής Μουσικής

E: n.kazamias@doukas.gr

T: 210 6186 000 (εσωτ. 0319)

www.doukas.edu.gr





A COGNITA SCHOOL

Sehr geehrte Damen und Herren

Herr Nektarios Sakellariou war von 2020 bis 2023 als Lehrer für klassische Gitarre an den Schulen „Doukas“ tätig.

Er zeichnete sich durch seine hohe Moral, seine Sorgfalt und seine künstlerische Vollkommenheit aus und vermittelte seinen Schülern konsequent eine solide technische Grundlage und eine fundierte musikalische Bildung.

Hochachtungsvoll,

Nikolaos Kazamias

Leiter der Abteilung Musikstudien

Musiklehrer

W: n.kazamias@doukas.gr

T: 210 6186 000 (Durchw. 0319)

www.doukas.edu.gr

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die **deutsche** Sprache aus der **griechischen** Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBI 208 A 27.09.2013).

Athen, den 14.04.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt


GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY-AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislaw@gmail.com

Evangelos Boudounis

Aspasias Str. 31
15236 Pendeli
Athen, Griechenland
Tel. +30 210 6031763

ATHEN, DONNERSTAG, DEN 5. MÄRZ 2026

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

ALS KOORDINATOR DER GITARRENABTEILUNG DES NATIONALEN KONSERVATORIUMS VON ATHEN UND DES STÄDTISCHEN KONSERVATORIUMS VON AMAROUSIO HABE ICH MIT NEKTARIOS SAKELLARIOS ZUSAMMENGEGARBEITET UND SEINE GESAMTE LAUFBAHN BEGLEITET, DA ER VIELE JAHRE LANG ALS LEHRER AN DIESEN KONSERVATORIIEN TÄTIG WAR.

ICH HABE SEINE LAUFBAHN UND ENTWICKLUNG STETS MIT GROSSEM INTERESSE VERFOLGT, SOWOHL ALS PROFESSIONELLER GITARRENLEHRER ALS AUCH ALS PÄDAGOGE.

ICH WAR BEEINDRUCKT VON DER BEZIEHUNG, DIE ER ZU SEINEN SCHÜLERN AUFGEBAUT HATTE, DENN NEBEN SEINEM HERVORRAGENDEN UNTERRICHT UND SEINER PROFESSIONELLEN KOMPETENZ, HABEN SEINE SCHÜLER IHN IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES VEREHRT UND IHM DAS VERTRAUEN ZURÜCKGEGEBEN, DAS ER IHNEN ZEIGTE, ALS WÄREN SIE MITGLIEDER SEINER EIGENEN FAMILIE.

NEKTARIOS SAKELLARIOU IST EIN EINZIGARTIGER, AUSSERGEWÖHNLICHER EINFÜHLSAMER MENSCH, UND ICH HALTE DIEJENIGEN FÜR GLÜCKLICH, DIE MIT IHM ZUSAMMENGEGARBEITET HABEN, DIEJENIGEN, DIE IHM IHRE KINDER ANVERTRAUT HABEN. EINEM SOLCHEN LEHRER HÄTTE ICH GERNE AUCH MEINE EIGENEN KINDER ANVERTRAUT! NEKTARIOS BRINGT SEINEN SCHÜLERN NICHT NUR BEI, MUSIK ZU LIEBEN, SONDERN VERFÜGT ALS MENSCH ÜBER EINE SOLCHE QUALITÄT, DASS ER MIT IHNEN EINE TIEFE UND ECHTE BEZIEHUNG AUFBAUT, DIE IHR WERTVOLLSTER SCHATZ FÜR IHR GANZES LEBEN SEIN WIRD.

EVANGELOS BOUDOUNIS

[Unterschrift]

KOORDINATOR, LEITER DER GITARRENABTEILUNG DES NATIONALEN KONSERVATORIUMS VON ATHEN

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die **deutsche** Sprache aus der **griechischen** Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigegefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBl 208 A 27.09.2013).

Athen, den 14.04.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt

GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY-AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislaw@gmail.com



Aspasias 31

15236 Pendeli

Athens Greece

Tel. +30 210 6031763

ΑΘΗΝΑ ΠΕΜΠΤΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΩΣ ΕΦΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΕΧΩ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ΕΧΩ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΥΠΗΡΞΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΩΔΕΙΑ, ΓΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ, ΣΑΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟ.

ΕΜΕΙΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΧΕΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΤΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΠΑΡΚΕΙΑ, ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΝ ΛΑΤΡΕΥΑΝ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΕΔΙΔΑΝ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΔΕΙΧΝΕ ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

Ο ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΣΠΑΝΙΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΩ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΟΣΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΟΣΟΥΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΚΕΙΝΟΝ. ΣΕ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙΑ! Ο ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΔΕΝ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΑΠΛΩΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΕΧΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΩΣΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΗ ΣΧΕΣΗ, ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥΣ ΕΦΟΔΙΟ, ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΟΥΣ ΤΗ ΖΩΗ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΝΤΟΥΝΗΣ

ΕΦΟΡΟΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

EMPFEHLUNGSSCHREIBEN

Als Direktorin des Städtischen Konservatoriums von Amarousio seit dem Jahr 2009 bis heute hatte ich das Privileg, von 2015 bis 2019 mit Herrn **Nektarios Sakellariou** zusammenzuarbeiten. Er ist ein ausgezeichnete Gitarrenlehrer von tadellosem Verhalten, mit hohen moralischen Grundsätzen, einem integren Charakter und einem ausgeprägten Pflichtbewusstsein.

Direktorin des Städtischen Konservatoriums von Amarousio

Unterschrift und Siegel

FOTEINI KOSKOROU

Ich, der unterzeichnende Rechtsanwalt, bestätige hiermit, dass diese genaue und wörtliche Übersetzung in die deutsche Sprache aus der griechischen Sprache, deren ich ausreichende Kenntnisse habe, die beigefügte Urkunde betrifft, gemäß den Bestimmungen im Kodex der Rechtsanwälte (Artikel 36 Abs. 2 G. 4194/2013 RegBl 208 A 27.09.2013).

Athen, den 09.06.2026

Der übersetzende Rechtsanwalt

GEORGIOS D. DALKIDIS
ATTORNEY-AT-LAW
2 Fidiou Str., Athens
Tel.: +30 6974430314
Athens Bar Association ID 33233
Email: gdalkidislav@gmail.com

ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ως Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου από το 2009 μέχρι σήμερα, ευτύχησα να συνεργαστώ με τον Νεκτάριο Σακελλαρίου από το 2015 έως το 2019, άριστο καθηγητή κιθάρας, αμέμπτου διαγωγής, ηθικών αρχών, ακέрайου χαρακτήρος και με υψηλό το φρόνημα του καθήκοντος.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ


ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΣΚΟΡΟΥ