



# **Clowntheater mit Live-Musik für Kinder ab 4 Jahren**

**von und mit  
Linaz &  
Zé Oliveira**

## **Kontakt**

Ariane Russi  
russi@kulturella.ch, +41 77 485 73 67  
www.kulturella.ch

**Fotos, Trailer, weitere Infos**  
www.linaz.ch  
Youtube

# WO?

Clowntheater mit Live-Musik  
für Kinder ab 4 Jahren



## Das Stück

*Life is what happens to you while you are busy making other plans*  
- John Lennon -

**WO?** Wo ist sie nur?! So viele Kisten stapeln sich auf der Bühne, aber genau die, die Linaz braucht, ist unauffindbar. Ganz klar, die Kinder müssen helfen! Auf der gemeinsamen Suche nach einer kleinen grünen Schachtel begegnen Linaz überall verrückte Geschichten, in die er sich und sein Publikum lustvoll verstrickt. Objekte verwandeln sich in Lebewesen, werden verzaubert und durch die Luft jongliert, beginnen zu tanzen und zu sprechen. Musikalisch begleitet wird das Abenteuer von Zé am Akkordeon – mal zart, mal wild, immer verspielt. Ob Linaz wohl findet, was er sucht?

**WO?** ist eine Liebeserklärung an den unvorhersehbaren Fluss des Lebens, in dem Ziele nur ein Vorwand sind, um sich auf den Weg zu machen – die Augen und das Herz weit offen für alles, was sich unterwegs ereignen wird. Diese phantastisch-philosophische Entdeckungsreise führt durch die Fantasiewelten des jungen Publikums und ist gleichzeitig so tiefsinnig, dass die ganze Familie auf ihre Kosten kommt.

**WO?** ist ein interaktives Clowntheater, das die Kinder als Mitsuchende aktiv ins Geschehen involviert und zum Mitdenken angeregt – denn nur gemeinsam kann des Rätsels Lösung gefunden werden. Linaz macht sein Publikum zu Komplizen, die den Stückverlauf mitprägen. Im permanenten Austausch mit den Kindern reagiert er spontan auf ihre Ideen – er freut sich über ihre Vorschläge und lässt diese umgehend in die Handlung einfließen. Zé unterstützt mit seiner Musik das Eintauchen in die bunte Welt der unbegrenzten Vorstellungskraft, indem er das Geschehen untermalt, verstärkt und akzentuiert. So wird jede Aufführung zu einem wahrlich einzigartigen und einmaligen Erlebnis.

# WO?

**Clowntheater mit Live-Musik  
für Kinder ab 4 Jahren**

## Die Eckdaten

<b>Titel</b>	<b>WO?</b> Clowntheater mit Live-Musik für Kinder ab 4 Jahren
<b>Genre</b>	Theater, Clownerie, Live-Musik
<b>Stückdauer</b>	ca. 60 Minuten
<b>Premiere</b>	9. Dezember 2018, Zirkusquartier Zürich
<b>Preis</b>	Pauschal CHF 1500.- pro Vorstellung; bei mehreren kontinuierlichen Vorstellungen am gleichen Spielort kann Rabatt gewährt werden
<b>Publikum</b>	Kinder von 4 bis 10 Jahren; max. 150 Personen pro Vorstellung
<b>Örtlichkeit</b>	Theater, Zelt, Aula, Turnhalle, Schulhäuser, Kirchen, etc.
<b>Saal</b>	Linaz muss sich von der Bühne aus ins Publikum begeben können
<b>Bühne</b>	Fläche: min. 6x5m; Höhe Bühnenraum: min. 4m Die Bühne sollte min. 30 cm ab Boden sein; alternativ kann die Bühne ebenerdig sein, wenn dafür die Besuchertribüne ansteigend ist
<b>Tontechnik</b>	Die Künstler bringen das nötige Equipment selbst mit
<b>Lichttechnik</b>	Das Stück kommt mit einer einzigen Lichteinstellung (= Saallicht) aus; sofern eine Lichtenanlage vor Ort ist, werden max. 3 verschiedene Einstellungen angewendet

## Die Inszenierung

Auf einer Bühne voller Pappkartons sucht Linaz einen sehr kleinen Pappkarton. Warum dieser so wichtig ist, ist unwichtig, und was da drin ist, ist unklar, aber ganz klar ist: er muss gefunden werden! Und zwar mit vereinten Kräften!

Zunächst gehen die jungen Zuschauer in ihrer unmittelbaren Umgebung selbst auf die Suche und werden so zu Akteuren, bevor sie ihrerseits von Linaz untersucht zu werden. Den Vorschlägen der Kinder folgend, öffnet Linaz Karton um Karton und findet darin alltägliche Dinge wie Verpackungsmaterial, Bälle, Zeitung oder Klebeband. Die Objekte entwickeln in Linaz' Händen ein Eigenleben: die Ente spricht, die Puppe boxt, die Ballons tanzen. Die Zuschauer begleiten das Geschehen auf der Bühne mit Geräuschen, sie trommeln, rasseln und pusten. Virtuoso verstrickt sich Linaz in hoffnungslos komische Situationen, lässt seiner Fantasie freien Lauf und nimmt das Publikum mit in zarte Geschichten, wilde Kämpfe und poetische Momente. Immer begleitet von den Tönen und Melodien des famosen Musikers Zé und seinem Akkordeon.

Als die gesuchte Schachtel mit vereinten Kräften schliesslich gefunden wird, ist sie komplett leer und Linaz freut sich: Wo nichts drin ist, passt alles rein – und man kann noch mehr raus-holen! Mit einem Knall fliegt Konfetti durch die Luft, aus dem Nichts zaubert Linaz viele kleine Rasselkistchen für die Kinder hervor und die Suche erfüllt sich im gemeinsamen Musizieren. Denn nur zusammen macht das Leben Sinn – und Spass.



# WO?

**Clowntheater mit Live-Musik  
für Kinder ab 4 Jahren**

## Die Zielsetzung

**WO?** möchte einen Beitrag zur kulturellen, ästhetischen und zeitgemässen Bildung von Kindern leisten. Es begegnet seinem jungen Publikum auf Augenhöhe, indem es die Kinder aktiv in den Stückverlauf mit einbezieht. Sie werden zum Mit- und Nachdenken eingeladen, und ganz nebenbei werden philosophische Themen verhandelt. Das Stück knüpft an die Erfahrungswelt von Kindern an. Sie werden bei ihrer Fantasie und der Fähigkeit, sich in der Zeit zu verlieren, abgeholt. Linaz lässt sein Publikum teilhaben an den emotionalen Höhen und Tiefen des Suchens und Entdeckens; Akkordeonist Zé ist hierbei mal Komplize, mal Beobachter und unterstützt live die spontane Interaktion mit den Kindern. Obwohl das Stück präzise gesetzt ist, spielt Linaz immer aus dem Moment heraus und mit der Beziehung zu seinem Publikum. Die Ästhetik wird von Alltagsgegenständen – wie Kartons, Klebeband, Zeitung, Verpackungsmaterial – bestimmt. Deren Einfachheit lässt viel Raum für eigene Bilder.

## Die Akteure

### Lienhard Anz



Geboren 1964 in Wolfsburg, lebt seit über 20 Jahren in der Schweiz. Seit der Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri ist er international als Clown, Komiker, Tänzer und Objektkünstler unterwegs. In seiner Figur Linaz tritt er als Solist auf Festivals, in Theatern und auf Galaveranstaltungen auf. Er entwickelt eigene Theaterstücke wie ‚Patchwork‘, ‚Jubilinaz – ich klebe also bin ich‘ und ‚Nullkommanix‘. Immer wieder ist er in Zirkusproduktionen engagiert wie z.B. in ‚Cyclope‘ (2014) Nebenbei schreibt er Gedichte, macht Installationen und Klebeband-Objekte.

### Zé Oliveira



Geboren 1979 in Lissabon, schloss 2004 sein Studium in bildender Kunst ab und begeistert sich für interaktive Multimediaprojekte. Seit 1999 ist er als Solomusiker unterwegs und hat diverse Musikformationen mitbegründet. Seine interaktiven Musik- und Kunstprojekte hat er in Zusammenarbeit mit Kulturzentren und Museen in Portugal, Belgien, Estland, der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Ungarn entwickelt.